

33i Campionati del mondo di ginnastica ritmica a Izmir (Turchia)

Ottimismo malgrado un obiettivo mancato

La squadra svizzera si è classificata al 13° rango del concorso multiplo dei Campionati del mondo di ginnastica ritmica che hanno avuto luogo dal 22 al 28 settembre 2014 a Izmir (Tur). Ha mancato per soli 1.666 punti l'obiettivo fissato, ovvero il 10° rango fra le 31 nazioni in gara. Il titolo è stato vinto dalla Bulgaria davanti all'Italia e alla Bielorussia.

Appena tre mesi dopo gli Europei a Baku (Aze), la squadra del quadro nazionale di ginnastica ritmica ha gareggiato dal 22 al 28 settembre 2014 con le avversarie provenienti da tutto il mondo in occasione dei Mondiali a Izmir (Tur). La formazione elvetica ha conquistato il 13° rango del concorso multiplo che coinvolgeva 31 nazioni. Ha mancato l'obiettivo di un piazzamento tra le prime dieci nazioni fissato dalla Federazione svizzera di ginnastica (FSG). Obiettivo mancato per poco dato che lo scarto con il decimo rango si limitava a 1.666 punti. Dopo due esercizi riusciti (con dieci clavette e tre palle/due nastri), senza la perdita dell'attrezzo, le svizzere Stephanie Kälin, Julia Novak, Lisa Rusconi, Tamara Stanisic e Nicole Turuani potevano legittimamente sperare di classificarsi tra le dieci migliori. Una speranza che è rapidamente svanita dopo il passaggio dei gruppi della seconda divisione. Confrontate con le loro principali rivali che sono la Germania, la Grecia e la Cina, le note assegnate alle elvetiche non sono state sufficienti. Con un totale di 30.833 punti hanno così chiuso la competizione al 13° rango. «Peccato. Dopo aver presentato il nostro esercizio con le palle e i nastri, senza grandi errori, avevamo una buona sensazione» ci confida Julia Novak, assai delusa, alla sua seconda esperienza ad un Mondiale.

Sfida affrontata

A seguito della rinuncia all'ultimo momento di Anne Tardent a causa di noiosi dolori alla schiena, la giovane Tamara Stanisic ha dovuto sostituirla senza esperienza alcuna. Ha così ini-

ziato il suo debutto a livello mondiale comportandosi bene, sia nell'esercizio con le clavette, sia con quello delle palle e i nastri. «Non avrei mai pensato di raggiungere questo obiettivo» ci ha confidato la sera prima della competizione la ginnasta di 16 anni che ha perfettamente affrontato la sfida: «Non appena la musica è iniziata, il nervosismo è sparito».

Nuovi esercizi, nuovo slancio

Malgrado l'obiettivo mancato, l'allenatrice nazionale delle svizzere Mariela Paschalieva si dichiara soddisfatta. «Le mie ginnaste hanno effettuato un concorso perfetto e se paragonato a quello dei CE del mese di giugno hanno realizzato dei grandi progressi», analizza la bulgara al termine dei Mondiali. «Ora so esattamente dove devo lavorare con le mie ginnaste. Dopo le vacanze cominceremo ad allenare i nuovi esercizi con cinque nastri e sei clavette/due cerchi. La musica è già stata scelta e ho già delle idee per quanto concerne le coreografie», aggiunge Paschalieva, con lo sguardo verso il futuro. Bisognerà lavorare parecchio, ma nel nuovo gruppo la motivazione non mancherà. Uno slancio indispensabile nell'anno che precede i Giochi olimpici del 2016 a Rio de Janeiro in Brasile. Le prime qualifiche olimpiche verranno assegnate nel corso del mese di settembre 2015 in occasione dei Mondiali di Stoccarda.

Alexandra Herzog-Vetsch/RC

Risultati completi: www.stv-fsg.ch/fr/manifestation/resultats_e/o www.fig-gymnastics.com



Decimo rango mancato dalle svizzere per 1.666 punti



Il gruppo svizzero alle clavette ha ottenuto 15.450 punti

Commento

Il fascino con la comprensione



Purtroppo la ginnastica ritmica (GR) è ancora uno sport piuttosto marginale. Forse questo è dovuto al fatto che è troppo complicata per essere capita dai non conoscitori. Anche le ginnaste del quadro GR fanno fatica a spiegarla. Capire il fascino della GR necessita di un interes-

samento particolare. La GR è molto di più di quello che si può pensare. Molto di più che tenute ornate di lustrini, facce dipinte e costumi attillati. La ginnastica ritmica è un vero e proprio controllo continuo del corpo, coordinazione, forza, flessibilità associata con la creatività, i tempi e il ritmo. Ginnaste che si producono con gli attrezzi utilizzati che devono sempre essere in movimento. La sinergia tra le ginnaste deve apparire più che mai evidente.

Più mi immergo in questo sport, più ne resto affascinata. La ricchezza delle idee che compongono le diverse coreografie è impressionante. Con l'integrazione di musiche di gruppi come «Rammstein», «Ricky Martin», «Regina» o «Christina Aguilera» la GR guadagna un forte riconoscimento da parte del pubblico e diventa così maggiormente popolare.

Alexandra Herzog-Vetsch, redattrice GYMlive/RC

«GYMlive- SMS .../ GYMlive ...»

Berna: nessun cambiamento dell'allenatore: L'Associazione cantonale di ginnastica artistica di Berna (KKB) non ha disdetto il contratto di collaborazione con l'allenatore Sandor Kiraly (allenatore capo del settore maschile, vedi GYMlive 4/2014). Kiraly continua a lavorare a Berna. – www.kunstturnen-berna.ch.

Ginnastica ritmica: parte il progetto JEM: La Svizzera parteciperà ai Campionati europei juniori di ginnastica ritmica (JEM) a calendario dal 29 aprile al 3 maggio 2015 a Minsk (Bielo). Il relativo progetto per la partecipazione si è iniziato presso il centro sportivo Bucholz di Uster. In totale sono coinvolte sette ginnaste nate tra il 2000 e il 2001. La direzione del progetto è assunta dall'allenatrice della GR dell'Associazione zurighese di ginnastica Iliana Dinewa. – www.stv-fsg.ch.

FSG: «Gymotion» 2016: Dopo l'edizione di «Gymotion» 2014 è prevista quella di «Gymotion» 2016. Una novità: invece del mese di maggio, nel 2016 avrà luogo il 16 gennaio presso l'Hallenstadion di Zurigo. Uno spostamento di data imposto dal calendario della FSG. I responsabili dello spettacolo sono già stati scelti e i preparativi si sono iniziati. – www.stv-fsg.ch.

Cassa assicurazione dello sport: nuova amministratrice: Claudia Steiner (Aarau Rohr), è la nuova amministratrice della Cassa assicurazione dello sport a Aarau. Ha preso il posto di Brigitte Häni che ha terminato i suoi compiti presso la CAS a fine agosto, dopo oltre dodici anni di apprezzata collaborazione. – www.stv-fsg.ch.

Swiss Athletics: Golimund parte: David Golimund (direttore) lascerà Swiss Athletics alla fine del corrente anno su suo espresso desiderio. Golimund lavora dal mese di maggio 2013 per la Federazione svizzera di atletica leggera. Lo sostituirà a titolo interinale il vice direttore Bruno Kunz nei compiti della gestione del segretariato. – www.swissathletics.ch